



Simposio Internacional Convergencias transculturales en el Caribe

Literatura, arte, cultura, historia, comunicación

Programa de actividades

UCR, Estudios Generales, Sala Multimedia
UNA, Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras
Centro Cultural España
Liberty Hall, Puerto Limón

Costa Rica
18 al 21 de noviembre de 2015



Programa

Miércoles 18 de noviembre

Universidad Nacional (UNA)

Heredia, Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras

3:00 p.m. ● Conferencia

Lucía Stecher Guzmán, Universidad de Chile

Elementos de unidad y diversidad en las literaturas del Caribe de habla hispanica, francesa e inglesa

Centro Cultural de España

San José, Barrio Escalante, contiguo a la Rotonda del Farolito

7:00 p.m. ● Conferencia-Concierto: ¿Gospel costarricense, otros Caribes posibles?

Con: **The Lord's Pilgrimage Gospel Choir**, director: Romel Brumley-Kerr

Presentación: Susan Campos Fonseca, coordinadora Diaspórica Sonora CCE

Jueves 19 de noviembre

Universidad de Costa Rica

Escuela de Estudios Generales, Sala Multiuso

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San Pedro Montes de Oca

9:00 a.m. ● Inauguración

Alice Pérez, Vicerrectora de Investigación de la UCR

Werner Mackenbach, Universidad de Costa Rica

Introducción al simposio: Centroamérica y el Caribe más allá de las ignorancias mutuas

9:45 a.m. ● Conferencia inaugural

Héctor Pérez Brignoli, Universidad de Costa Rica

Banana Republics

Presentación: Susan Campos Fonseca

10:30 a.m. Café

11:00 a.m. ● **Centroamérica y los Caribes en sus relaciones transareales**

Justin Daniel, Université des Antilles et de la Guyane

The French territories in the Americas and the Caribbean: The Three Ages of regional integration

Lasana M. Sekou, House of Nehesi Publishers, San Maarten

Color, Cultural Identity, Tourism: Excerpts From A Caribbean Story

Diana Senior-Angulo, Universidad de Costa Rica

El imaginario europeo sobre África y su corolario en América: identidades nacionales, migraciones internacionales y Afrodescendientes en Centroamérica, siglos XIX y XX

Patricia Alvarenga Venutolo, Universidad Nacional, Costa Rica

En busca de los “auténticos” salvajes. Des-encuentros en las narrativas confesionales y laicas

Presentación y moderación: David Díaz Arias

1:00 p.m. Receso

2:30 p.m. ● **Los Caribes, Centroamérica y las relaciones de género**

Margarita Antonio, Maricela Kauffmann y Marianela Muñoz, Nicaragua
Indígena, negra, mestiza, afro-indígena, caribeña: Experiencias/narrativas de mujeres del Caribe nicaragüense

Karla Bolaños, Universidad de Costa Rica

¿Dónde habita la voz de las mujeres en el Calipso costarricense?
La (des)representación simbólica femenina

Paola Ravasio, Julius-Maximilians Universität Würzburg, Alemania

“Lo que la historia nos debe”: la construcción de una memoria ex-céntrica en la poesía femenina afro-costarricense

Mauricio Menjivar, Universidad de Costa Rica

Masculinidades neocoloniales en el Caribe de Costa Rica:
apuntes conceptuales

Presentación y moderación: Anabelle Contreras

4:30 p.m. Café

5:00 p.m. ● **Modernismo y conservadurismo en los Caribes**

Alexandra Ortiz Wallner, Humboldt Universität zu Berlin, Alemania
El modernismo revisitado: diseños globales en el Caribe hispano

Marvin Castillo Solís, Universidad de Costa Rica
Una lectura semiótica de “AL PORTAVIONES «INTRÉPIDO»” de Pedro Mir

Wilfredo Lozano, Centro de Investigación y Estudios Sociales (CIES),
Universidad Iberoamericana, República Dominicana
La derecha dominicana y sus achaques. Aproximaciones al estudio
del pensamiento conservador en la Republica Dominicana del siglo XXI

Presentación y moderación: Pablo Hernández

6:30 p.m. ● **Cine foro: Si no es dinga ...**

Presentación: Kike Molina, co-director

Viernes 20 de noviembre

Universidad de Costa Rica

Escuela de Estudios Generales, Sala Multiuso
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San Pedro Montes de Oca

9:00 a.m. ● **Cuba – todas las islas la isla**

Ulrike Schmieder, Leibniz Universität Hannover, Alemania
Un documento del Archivo Histórico Municipal de Colón y la globalidad
de la región azucarera de Cuba

Lucía Stecher Guzmán, Universidad de Chile
De cómo el mundo llega al jardín: aislamiento y (re)conexión en la prosa
de Dulce María Loynaz

Maybell Vargas, Universidad de Costa Rica
Reynaldo de la Habana: una candela al viento en la Cuba posrevolucionaria

Presentación y moderación: Verónica Ríos

10:30 a.m. Café

11:00 a.m. ● **Centroamérica, los Caribes y la utopía**

Christine Hatzky, Leibniz Universität Hannover, Alemania,
y **David Díaz Arias**, Universidad de Costa Rica

Conflictos nacionales y soluciones transnacionales: la lucha por la paz
en Centroamérica desde una perspectiva de historia global

Lancelot Cowie, The University of the West Indies,
St. Augustine, Trinidad and Tobago

La insurgencia en la novela guatemalteca 1981-1997

Friederike Apelt, Leibniz Universität Hannover, Alemania

Between machismo and Liberation. The Sandinista Revolution
and the West German Solidarity Movement with Nicaragua, 1978-1991.
A Gender-specific Perspective

Valeria Grinberg Pla, Bowling Green State University, EE.UU.

“Que te mataron no es cierto”: ¿viva la revolución? Nostalgia crítica,
amor y utopía en el film *El último comandante*

Presentación y moderación: Néfer Muñoz

1:00 p.m. Receso

2:30 p.m. ● **Representaciones literarias de Centroamérica y los Caribes**

Geaninni Ruiz Ulloa, Universidad de Costa Rica

Tensiones políticas en un territorio de nadie: *Old Benque* y *Got Seif de Cuin!*
de David Nicolás Ruiz Puga

Mauricio Chaves, Universidad de Costa Rica

Narrativa anglófona beliceña: un acercamiento panorámico

Héctor M. Leyva, Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Negatividad y disonancia en la narrativa hondureña actual

Karen Poe Lang, Universidad de Costa Rica

Imágenes del Caribe en *María la noche* (1985) de Anacristina Rossi

Presentación y moderación: Albino Chacón

4:30 p.m. Café

5:00 p.m. ● **Mesa redonda: Escribir sobre / en / desde / por los Caribes**

Con: **Quince Duncan, Delia McDonald, Anacristina Rossi, Lasana M. Sekou**

Presentación y moderación: Werner Mackenbach

Sábado 21 de noviembre

Liberty Hall, Puerto Limón

10:00 a.m. ● **Los Caribes en Costa Rica**

María Suarez, Foro Caribe Sur, Costa Rica

Costa Rica's Southern Caribbean: a holistic approach to land rights

Axel Alvarado, Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe

Logias tradicionales limonenses

Edgar León, Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe

Representaciones y reflexiones en torno a la Nostalgia entre Puerto Limón y San José

Abraham Goldgewicht, miembro de la comunidad limonense

Crónica y consecuencias de una tragedia aérea en el Limón de 1930

Presentación y moderación: Marlen Jiménez

12:00 m.d. Receso

2:00 p.m. ● **Conferencia de clausura**

Ángel Quintero Rivera, Universidad de Puerto Rico

La afro-historia y los Estudios Culturales en el Caribe

Presentación: Susan Campos Fonseca

3:30 p.m. ● **Clausura**

Ricardo Wing, Director de la Sede del Caribe de la UCR

Cierre del simposio

Sobre la Red de Estudios Transareales y Transculturales de Centroamérica y el Caribe

La Red de Estudios Transareales y Transculturales de Centroamérica y el Caribe (Red Transcaribe) está conformada por investigadoras e investigadores (de las más diversas disciplinas como la historia, la sociología, la literatura, los estudios culturales, la filosofía, la antropología, etc.) de la Universidad de Costa Rica en cooperación con universidades nacionales e internacionales los cuales han realizado importantes y reconocidos aportes a la investigación de Centroamérica y el Caribe, desde la perspectiva de los estudios de la región, los estudios comparados, la historia cruzada y los estudios transnacionales y transareales y con enfoques interi- y transdisciplinarios.

La red tiene el propósito de analizar los procesos de transculturación y conexiones en Centroamérica y el Caribe desde el siglo XVI hasta el presente con el fin de promover las discusiones sobre dicho espacio a nivel internacional. Con este propósito se realizan varios proyectos de investigación vinculados con la red.

La red está inscrita en el Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) de la Universidad de Costa Rica en el marco del programa de investigación “CrossWorlds – World(s) Crossing. Convergencias transculturales en Centroamérica y el Caribe”.

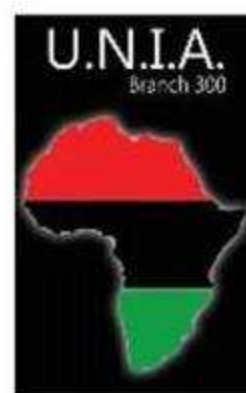
En la red participan investigadores de las universidades: Universidad Nacional (Costa Rica), Universidad de Costa Rica, Leibniz Universität Hannover (Alemania), Universidad de Chile, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad de Puerto Rico, Freie Universität Berlin (Alemania) y Université Laval (Québec, Canadá).

redtranscaribe@ucr.ac.cr

<https://www.facebook.com/Red-de-Estudios-Transareales-y-Transculturales-154236421590938/?ref=ts>

Agradecimientos

Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Costa Rica
Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica
Sede del Caribe, Universidad de Costa Rica,
Universidad Nacional
Liberty Hall, Puerto Limón
Centro Cultural de España
Cooperación Española
Servicio Alemán de Intercambio Académico



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA