

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL Y ESTUDIOS REGIONALES (CIDICER)
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (IIS)

RED TRANSCARIBE
INVITAN AL:

COLOQUIO INTERNACIONAL

RACISMO: MEMORIA HISTÓRICA E INTELECTUALES AFRO-CARIBEÑOS



Este coloquio tiene como objetivo constituir un espacio de diálogo académico en el universo cultural de América Central, por medio de la exposición de trabajos que provienen de diferentes disciplinas como la historia, la literatura, los estudios culturales y el cine que, asimismo, han tenido como objeto de estudio temas referentes a civilizaciones afrocaribeñas y a sus más representativos intelectuales. El coloquio procura abordar la recepción de Frantz Fanon y sus expresiones más características en el área centroamericana del Caribe.

Coloquio Internacional

RACISMO: MEMORIA HISTÓRICA E INTELECTUALES AFRO-CARIBEÑOS

“Yo quería ser típicamente negro, ya no era posible. Quería ser blanco, mejor reír ante la idea. Y cuando intentaba, en el plano de la idea y de la actividad intelectual, reivindicar mi negritud, me la arrancaban.”

La experiencia vivida del Negro, en: *Piel negra, máscaras blancas.*

Frantz Fanon

PROGRAMA

Transmisión en vivo por el canal

 <https://www.youtube.com/user/UniversidadDeCR>

I SESIÓN

“FANON, NUESTRO CONTEMPORÁNEO” JUEVES 15 DE OCTUBRE 2020

APERTURA	10:10 a.m. a 10:30 a.m.	Dra. Luz Marina Vásquez Carranza Directora del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER) Universidad de Costa Rica (UCR)
	10:10 a.m. a 10:30 a.m.	Dra. Margarita Vargas Canales Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Universidad Nacional Autónoma de México El tránsito entre el pensamiento de Frantz Fanon, desde una perspectiva psiquiátrica a una teoría centrada en lo sociológico y político.
PANELISTAS	10:30 a.m. a 10:50 a.m.	Dr. Guillermo Navarro Alvarado Cátedra de Estudios de África y del Caribe (CEAC) y del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Universidad de Costa Rica (UCR) La obra de Frantz Fanon en la comprensión de los procesos de descolonización desde la sociología de la historia, visto desde la construcción de la identidad en Costa Rica, así como la identidad mestizo-blanca y sus desdoblamientos de la pigmentocracia.
	10:50 a.m. a 11:10 a.m.	Dr. Luis Adrián Mora Rodríguez Escuela de Estudios Generales y Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica (UCR) Una lectura de la violencia en la obra de Frantz Fanon.
DISCUSIÓN	11:10 a.m. a 12:00 p.m.	
MODERA		Dr. Sergio Villena Fiengo Director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Universidad de Costa Rica (UCR)

II SESIÓN

“ATRAPANDO LA VIDA: POÉTICA, MEMORIA Y AFECTO EN CARL RIGBY”

JUEVES 22 DE OCTUBRE 2020

APERTURA	10:00 a.m. a 10:05 a.m.	Dr. Sergio Villena Fiengo Director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Universidad de Costa Rica (UCR)
DOCUMENTAL	10:05 a.m. a 11:15 a.m.	Análisis del documental <i>Antojología de Carl Rigby</i> (María José Álvarez S. & Eduardo Spiegelner) Disponible a partir del lunes 19 de octubre en el sitio: https://vimeo.com/user18889902/download/344229414/a3d8b679d9 password: laagon2021
PANELISTAS	11:15 a.m. a 11:40 a.m.	Dra. Amanda Alfaro Córdoba Red Transcribe, Universidad de Costa Rica (UCR) María José Álvarez S. (LUNA Films Productions, Nicaragua)
DISCUSIÓN	11:40 a.m. a 12:00 p.m.	
MODERA		Mag. Miguel Ángel Herrera Cuarezma Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica (UCR).

Transmisión en vivo por el canal

 <https://www.youtube.com/user/UniversidadDeCR>

III SESIÓN

“RACISMO, ESCLAVITUD Y MEMORIA HISTÓRICA” MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE 2020

APERTURA	10:00 a.m. a 10:10 a.m.	Dr. Werner Mackenbach Director. Red Transcribe, Universidad de Costa Rica (UCR)
	10:10 a.m. a 10:20 a.m.	Dra. Consuelo Naranjo Orovi Instituto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Proyecto Connected Worlds, España Identidad y esclavitud en el caribe hispano parlante (República Dominicana, Cuba y Puerto Rico) durante el siglo XIX.
	10:20 a.m. a 10:30 a.m.	Dr. Quince Duncan Profesor emérito, Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) La articulación del racismo doctrinario a partir de la ilustración.
PANELISTAS	10:30 a.m. a 10:40 a.m.	Dr. Héctor Pérez Brignoli Red Transcribe y Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica (UCR) La construcción de la memoria histórica, replanteando el análisis de la dimensión psiquiátrica, a partir de vivencias propias.
	10:40 a.m. a 10:50 a.m.	Dra. Ivonne Molinares Guerrero Cátedra de Afrodescendientes, Universidad del Norte Reflexión sobre el devenir del concepto de racismo para que este haya podido ser medido; experiencia sobre percepciones de la otredad y la alteridad en población universitaria.
DISCUSIÓN	10:50 a.m. a 11:50 p.m.	
MODERA		Dra. Margarita Vargas Canales Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
CIERRE	11:50 a.m. a 12:00 p.m.	Mag. Miguel Ángel Herrera Cuarezma Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales CIDICER, Universidad de Costa Rica (UCR)

Organizadores:

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica
Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Universidad de Costa Rica
Red Transcribe, Universidad de Costa Rica

Colaboradores:

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica
Cátedra de Estudios de África y del Caribe (CEAC). Universidad de Costa Rica
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC). Universidad Nacional Autónoma de México
Cátedra de Afrodescendientes. Universidad del Norte, Colombia
Instituto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Proyecto Connected Worlds, España
LUNA Films Productions

Diseño gráfico:

Andrés Artavia T.

CIDICER

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, San Ramón de Alajuela

Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Teléfonos: 2511-9022 o 2511-7102

Email: cidicer@ucr.ac.cr

<http://cidicer.so.ucr.ac.cr/>

<https://www.facebook.com/CIDICER/>

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS 2020 UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

